

# vida en martes

Beatriz Sevilla

todo es un poco abrumador  
el compromiso  
la responsabilidad  
los platos sucios  
la ropa sin tender

la inmensidad de lo que se puede decir  
poniendo una letra detrás de otra  
el volumen de las películas en el cine  
el tiempo que se tarda en planchar  
dos camisas

(...)

Beatriz Sevilla anota en *vida en martes*, su primer poemario, los tropiezos cotidianos, insignificantes solo en apariencia. En esos fracasos microscópicos viven monstruos: la precariedad, la incertidumbre, el absurdo de un mundo cuyas reglas ni se comprenden ni se aceptan. El desacuerdo es aquí una experiencia solitaria, pero deja también espacio al humor y al asombro. Si estos poemas se revuelven ante la vida que se nos ofrece, siempre en martes, es porque saben que hay otra.

## El poemario

*vida en martes* se divide en siete capítulos, que se corresponden con cada uno de los días de la semana. Este dispositivo casi narrativo le sirve a la autora para desplegar una negociación, una negociación con el sistema: con la precariedad laboral, con el desengaño político, con la incertidumbre vital, con la ansiedad. Beatriz Sevilla mira hacia la cotidianidad con extrañeza: ¿es esto lo que se supone que tenemos que hacer?, ¿es esto aquello para lo que nos han educado?, ¿es esto lo que queremos?, ¿es esto la vida? La duda acecha en cualquier parte: en una lavadora que espera a ser tendida, en la casa sin barrer, en el pan enmohecido. La respuesta, siquiera parcial, está también a la vuelta de la esquina. No es una capitulación, sino un descubrimiento: ahí está el misterio de la existencia, ajeno a las facturas sin pagar y a los platos sin fregar. Incluso en domingo. Incluso en lunes.

Beatriz Sevilla cuestiona, desde la cotidianidad y el asombro, las normas sociales y políticas que marcan los límites asfixiantes de la vida adulta.

\*

beatriz sevilla  
vida en martes



## vida en martes

Beatriz Sevilla

**Colección:** Centella

**Género:** poesía

**Páginas:** 84

**Formato:** 16 cm x 10 cm

**Encuadernación:** rústica sin solapas

**Precio (IVA incluido):** 5 euros

**Primera edición:** mayo de 2019

**Segunda edición:** diciembre de 2019

**ISBN:** 978-84-949223-2-9

## Beatriz Sevilla

Nació en Tres Cantos en 1993. Estudió Física y se dedica a la divulgación científica y el análisis de datos. Es habitual de las *jams* poéticas de Madrid, resultó finalista del II Premio de Poesía Irreconciliables, organizado por el festival malagueño del mismo nombre, y fue la poeta residente en *El último Moyano*, programa de la ya desaparecida M21radio. Escribe también narrativa y ha participado en la antología de relatos *Cuadernos de Medusa Vol. II* (Amor de Madre, 2018).

www.episkaia.org



9 788494 192329

