



No hay tierra donde enterrarme

María Bonete Escoto

El internado está en mitad del páramo, rodeado por un barro que sepulta cualquier forma de vida. Las niñas esperan el final de la guerra o la llamada de sus familiares. Todas menos una, Ana, que parece haberse esfumado. *No hay tierra donde enterrarme* dibuja un Reino Unido futuro tocado por la crisis climática desde la mirada, entre el hastío y el asombro, de dos adolescentes.

María Bonete realiza, con la escritura de las hermanas Brontë como brújula, una actualización de la *novella* gótica en un futuro de desastre ambiental. Así, la autora aporta una nueva capa a la ficción climática, *clifi* por el original en inglés, un subgénero de la ciencia ficción que aborda la cuestión de la crisis climática y para el que Bonete propone una nueva hibridación.

En este paisaje recóndito en algún lugar del Reino Unido, la niebla oculta y destruye, poco a poco, la relación de las protagonistas con el mundo conocido. Quizá haya esperanza más allá del controlado confort de la cotidianidad, transformada también en un espacio de vigilancia y control, pero la única forma de adentrarse en la bruma y volver es hacerlo juntas.

Sinopsis

Para las alumnas del internado, no existe nada más allá de las paredes de su colegio. El páramo absorbe cualquier noticia del exterior, y la lluvia ácida disuelve toda tentación de escapar. De todas formas, fuera solo les espera la guerra y el recuerdo de unas familias que han decidido que aquella era la única forma de ponerlas a salvo o de perderlas de vista. Algunas llevan allí años, otras, meses, pero todas saben que ese es el único espacio al que pueden llamar hogar, y ninguna se engaña: todas las amigas y enemigas con las que pueden contar están encerradas en esa misma burbuja. La monotonía no se ve rota ni siquiera con la desaparición de Ana, que parece haberse marchado con unos parientes lejanos sin previo aviso. Solo Sara, acompañada a regañadientes por Jean, piensa en su compañera. Llueve sobre el páramo y la radio trae una noticia inesperada.

María Bonete Escoto fusiona de manera audaz la novela gótica y la ficción climática en un volumen de una prosa precisa y envolvente.

No hay tierra donde enterrarme

María Bonete Escoto

Colección: Centella

Género: novela corta, ficción climática, novela gótica

Páginas: 84

Formato: 16 cm x 10 cm

Encuadernación: rústica sin solapas

Precio (IVA incluido): 5 euros

Primera edición: noviembre de 2019

ISBN: 978-84-949223-3-6

María Bonete Escoto

Nació en Elche en 1993. Es graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid, y tiene un máster en Estudios Literarios por la Vrije Universiteit de Amsterdam. Escribe ficción, ensayo y artículos de temática cultural, y en la actualidad se la puede leer en *AnaitGames*, *Nivel Oculto* y *Todas Gamers*. Ha participado en antologías como *Estío* (Episkaia, 2018) y es editora de la *newsletter* literaria *La libretilla*.

www.episkaia.org



9 788494 922336

