



Hajira

Francisco Serrano

Colección: Centella

Género: novela corta, ficción climática, género negro

Páginas: 84

Formato: 16 cm x 10 cm

Encuadernación: rústica sin solapas

Precio (IVA incluido): 5 euros

Primera edición: mayo de 2018

Tercera edición: enero de 2019

ISBN: 978-84-949223-1-2

Francisco Serrano

Nació en Guareña (Badajoz) en 1982. Es autor de títulos como la novela *Perros del desierto* (Editorial Alegoría, 2013), un orgulloso *pulp* espacial, o *En la costa desaparecida* (Episkaia, 2020), una renovación del western clásico que es también su obra más ambiciosa. Ha participado en antologías de cuento como *Estío. Once relatos de ficción climática* (Episkaia, 2018) y en los monográficos de ficción *Prosa Inmortal*.

Hajira

Francisco Serrano

El huracán se acerca. Los diques de los Archivadores, ya por debajo del nivel del mar, no aguantarán mucho más. Hajira tiene 17 años, un pasado enturbiado, como el de tantos otros, por la Inundación, y una pistola. El huracán se acerca y ella, como todos sus vecinos, va a tener que elegir.

El universo dibujado por Francisco Serrano en esta novela corta de ficción climática parece lejos del confortable presente occidental, pero algunos destellos (Benidorm bajo el mar, barcos de refugiados hundidos) nos recuerdan que el futuro está cerca. *Hajira* es un aviso a navegantes, pero también una invitación a la resistencia.

En esta novela corta, el autor fusiona el género negro (mafias, asesinatos, enfrentamientos con la policía, atracos) con la ficción climática, subgénero de la ciencia ficción cuya trama está marcada por las consecuencias de la crisis climática. El mundo de Hajira, la joven protagonista, no es tan distinto del actual: en los barrios pobres, las familias hacen lo que sea para sobrevivir; en los barrios ricos, los poderosos hacen lo que sea para mantener su estatus. Hay tráfico de armas y sofisticados sistemas de seguridad; trapicheos en la sombra y un lujo tecnológico al alcance de muy pocos. Este es un libro de ficción, sí, pero también uno que no rehúye del análisis político y donde interseccionan sin esfuerzo género, clase y raza.

Sinopsis

En los Archivadores se sobrevive y hasta se disfruta y se ama, pese al abandono institucional y la meteorología cada vez más extrema. Hajira hace malabares para llevar a casa cada día algo de comer y para cuidar de su abuela, que solo la tiene a ella, pero debe cargar también con la responsabilidad de la detención de su novio. A su alrededor, el barrio está a punto de estallar: una nueva tormenta se acerca, la peor en décadas, y las autoridades les han abandonado, una vez más, a su suerte. Hajira vislumbra, incluso, la posibilidad de una vida parecida a la de los burócratas que crearon los Archivadores y que, sin embargo, ofrecen la única oportunidad de huir de allí. Pero cuando tenga que elegir entre ser fiel a la difusa memoria de su padre o garantizar la libertad y el bienestar de su familia, ¿qué hará?

El futuro que dibuja Francisco Serrano en esta intersección entre novela negra y ficción climática, llevada con un pulso narrativo impecable, no está tan lejos de nuestro presente.

www.episkaia.org



9 788494 192231 2

