



## El otro Oeste

*Siete ensayos desde las fronteras del wéstern*



### El otro Oeste

Textos de Katixa Agirre, María Bonete Escoto, Zaron Burnett III, Alfons Cervera, Roxanne Dunbar-Ortiz, Mark Lause y Sarah M. S. Pearsall

**Collage de portada de Marta Endrino**

**Colección:** Veredas

**Género:** ensayo

**Páginas:** 176

**Formato:** 12,5 cm x 20 cm

**Encuadernación:** rústica con solapas

**Precio (IVA incluido):** 14,90 euros

**Primera edición:** 20 de septiembre de 2021

**ISBN:** 978-84-949223-7-4

«El wéstern convirtió a los colonos en héroes y a los inmigrantes en colonos, permitiéndoles identificarse con la gran narrativa del militarismo y la victoria».

—Roxanne Dunbar-Ortiz

# El otro Oeste

## Siete ensayos desde las fronteras del wéstern

Textos de Katixa Agirre, María Bonete Escoto, Zaron Burnett III, Alfons Cervera, Roxanne Dunbar-Ortiz, Mark Lause y Sarah M. S. Pearsall

Un cuestionamiento plural del mito fundacional de los Estados Unidos, una mirada crítica a la imagen del *cowboy* heroico que ha modelado parte de la cultura pop occidental.

El lejano Oeste, el salvaje Oeste, el Oeste sin más está tan presente en nuestra cultura que la mención del punto cardinal evoca automáticamente rudos vaqueros, cuatrerros, *sheriffs* y asaltos a diligencias. Pero el Oeste no es eso, o no solo eso: la imagen popularizada por el cine y la literatura soslaya otras caras de un periodo convulso y fundamental en la formación del presente. En este libro se intentan dar unas pinceladas en homenaje a los otros protagonistas del lejano Oeste: los *cowboys* negros, los obreros del lazo, las mujeres nativas... personas que apenas aparecen de forma testimonial en los relatos del Oeste que nos contamos, pero sin las que es imposible entender ese tiempo y ese lugar. Casi tan importante como qué pasó es cómo lo hemos recibido, y de eso versa la segunda parte del volumen: de visiones alternativas del Oeste, emitidas desde puntos de vista disidentes. Otro Oeste es posible, pero tenemos que trabajar por él.

### Sobre las autoras

En *El otro Oeste* participan personas que tienen una relación diversa con el wéstern. Hay académicas estadounidenses, como son Roxanne Dunbar-Ortiz, Sarah M. S. Pearsall, Zaron Burnett III o Mark Lause, y autoras españolas que han reflexionado sobre el wéstern como receptoras de sus espejismos culturales, como son Katixa Agirre, María Bonete Escoto y Alfons Cervera. Juntas tejen un libro *patchwork*, sin ningún afán completista, sobre un tema extenso como las grandes praderas.

### Sobre los ensayos

Sí, la figura del pionero y las historias del Oeste son reflejos del primer imperialismo estadounidense. Sí, las mujeres indígenas forman parte de esa historia infame por mucho que se las borre. Sí, había vaqueros afroamericanos y, sí, los *cowboys* eran trabajadores en conflicto con el patrón. Sí, las novelitas de a duro y su salvaje Oeste fueron refugio para escritores y lectores durante el franquismo. Y sí, hay espacio para una mirada feminista y *queer* al mito cisheteromasculino de los rudos vaqueros. Todo esto se encuentra en *El otro Oeste*, junto al fuego.

www.episkaia.org



9 788494 922374

