



Abortos felices

Elisabeth Falomir
Archambault

¿Por qué tiene que ser traumático el aborto? ¿Por qué frente a la interrupción voluntaria del embarazo solo resultan admisibles socialmente las emociones negativas? A partir de su experiencia personal, Elisabeth Falomir Archambault señala una realidad que existe, la del aborto feliz, y propone una conversación natural y sin culpa sobre la libre decisión de poner fin a la gestación.

«A quien aborta le está permitida una estrecha selección de sentimientos: alivio, culpa, vergüenza. Si vas feliz a abortar, sin duda eres una mala persona.

La representación cultural del aborto muestra invariablemente a alguien sometido a una decisión difícil: traumática en el peor de los casos, un mal menor en el mejor.

Los abortos son posibles a condición de que se hagan de forma discreta y excepcional: solo así se podrá pasar por alto que se trata de un proceso aún reprochable.

Pero abortamos, independientemente del contexto legislativo, y necesitamos una reinterpretación del acto de libertad radical que supone decidir interrumpir un embarazo».

El diseño

El aspecto de *Abortos felices* acompaña la intimidad y la franqueza de su contenido. El fanzine ha sido históricamente un espacio de expresión feminista, el medio autogestionado en el que se defendían posiciones y se abrían debates que no cabían en los círculos literarios formales.

En *Abortos felices*, los textos están escritos a mano por la propia autora, que también elabora los *collages* que lo acompañan, como una forma de abrazar ese ejercicio de escritura libre y sin intermediarios. El papel pautado, reproducción del original, recuerda a los cuadernos escolares, esos en los que las niñas aprenden lo que el mundo espera de ellas, y también donde escriben por primera vez sus propias historias, aquellas que lo acabarán cambiando.

Elisabeth Falomir Archambault cuestiona el relato uniforme del aborto, extensión de la reprobación social que todavía impera, e inicia un diálogo sobre un proceso que aún se vive en silencio y con culpa.

Abortos felices

Elisabeth Falomir Archambault

Collages de la autora

Colección: fanzine

Género: no ficción

Páginas: 12

Formato: 21 cm x 14,8 cm

PVP: 3,5 euros

Primera edición: mayo de 2021

ISBN: -

Elisabeth Falomir Archambault

Nació en Valencia en 1988. Es obrera de la cultura. Traduce ensayo, narrativa y cómic. Ha impartido talleres de fanzine y ha participado en proyectos de radio y narración sonora. Es editora y forma parte, entre otros colectivos, de la asociación ¡Hostia un libro!