



Estío

Once relatos de ficción climática



Estío

Relatos de María Bonete Escoto, Eva Cid, Aixa de la Cruz, Layla Martínez, Merche Montero, Cristina Morales, Alejandro Morellón, Aroa Moreno Durán, Richard Parra, Carlos Pérez y Francisco Serrano

Epílogo de Yayo Herrero

Ilustración de portada de Adara Sánchez

Colección: Veredas

Género: relato, ficción climática

Páginas: 212

Formato: 12,5 cm x 20 cm

Encuadernación: rústica con solapas

Precio (IVA incluido): 14,90 euros

Primera edición: septiembre de 2018

Segunda edición: febrero de 2020

ISBN: 978-84-949223-0-5

“Vale mucho la pena embarcarse en esta tarea. Hacen falta todos los lenguajes: los de la ciencia, política y economía y también los artísticos y literarios”.

—Yayo Herrero

Estío

Once relatos de ficción climática

Relatos de María Bonete Escoto, Eva Cid, Aixa de la Cruz, Layla Martínez, Merche Montero, Cristina Morales, Alejandro Morellón, Aroa Moreno Durán, Richard Parra, Carlos Pérez y Francisco Serrano

Epílogo de Yayo Herrero

Un libro para imaginar el futuro que dibuja la crisis climática y para pensar juntos cómo enfrentarnos a ella.

No es casualidad que, en un mundo asediado por el cambio climático, la *clifi* o ficción climática esté abriéndose un hueco en el mundo editorial. Si el género, surgido en el seno de la ciencia ficción, trata de esbozar el mundo que viene, las once autoras y autores de *Estío* hacen suyo ese mandato a partir de sus imaginarios personales. Los relatos de esta antología van desde futuros no tan improbables en la Península hasta universos (casi) irreconocibles, demostrando que la *clifi* no es solo un espacio para la buena literatura, sino una herramienta de combate.

Sobre los relatos

Los cuentos de *Estío* no son optimistas, pero tampoco se abandonan a la espera del apocalipsis. En él se dibuja un Levante arrasado por un misterioso accidente, las formas de autogestión surgidas tras un nuevo diluvio o una España transformada por las nuevas políticas ecofascistas. Pero también una historia inscrita en la más pura ciencia ficción cuyas heroínas deberán decidir entre el servicio a la comunidad y su propia supervivencia; e incluso un neowestern marcado por los conflictos migratorios. Estos relatos nos hacen imaginar lo inimaginable, y haciéndolo también nos despiertan: el fin del mundo no es un escenario aceptable, aún tenemos tiempo.

Sobre las autoras

Estío reúne a algunos de los nombres más interesantes de la última literatura española y a autoras noveles que se abren ya un hueco en el mundo de la edición. Aunque sus trayectorias y su escritura son heterogéneas, todas se sitúan en un límite lúcido entre el realismo y lo fantástico.

La antropóloga Yayo Herrero, referencia tanto para el ecologismo como para el feminismo, cierra este título con un epílogo en el que esboza las consecuencias del cambio climático y da algunos apuntes sobre cómo hacerle frente desde lo colectivo.

www.episkaia.org

